

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

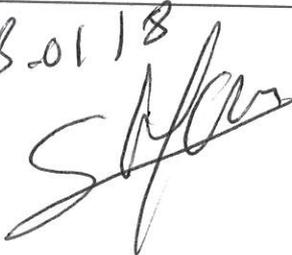
Je soussigné(e), AM KAFUW, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant NDA KADARA

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date

18-01-18  




*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*



## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clés de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

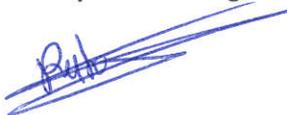
United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Auton christelle, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant BARBIER KYLIAN

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal



\_\_\_\_\_  
Date 18/01/2018



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

#### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

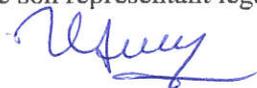
United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), GUERRIER EDITH, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant GABRIEL DIMITRI

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal



\_\_\_\_\_  
Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), M<sup>r</sup> ASSI Emmanuel, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant ASSI ERWAN

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal



\_\_\_\_\_  
Date 17/01/2018



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Arslan J. peloli, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Arslan J. peloli

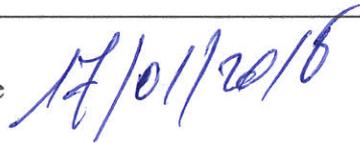
accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal



\_\_\_\_\_  
Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Caglan Recep, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Caglan AKIF

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.



Signature du participant  
ou de son représentant légal

16/01/2018

Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Mme Chaouch, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant CHAOUCH Yassine

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

16/01/2018

\_\_\_\_\_  
Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 [iruib\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruib_mallen@uoc.edu)

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e) M. Etienne Ramiel, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Glorus Evens

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

M. Etienne Ramiel

\_\_\_\_\_  
Date 19/01/2018



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clés de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Nicette Véronique, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant DUPRE Nolan

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

  
\_\_\_\_\_

Signature du participant  
ou de son représentant légal

le 17/1/2018

Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 [iruib\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruib_mallen@uoc.edu)

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), FARIA Marco, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant FARIA Paula

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant Paulo  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date 17/01/2018

Faria



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

#### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Mme GONCALVES, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant RYLIAN

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date 16/01/2018



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

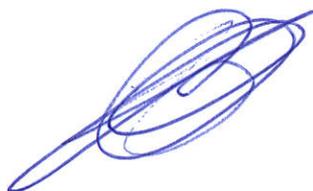
Je soussigné(e), Mr Goribe, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Goribe Yolanda

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), HASSAN SOUARI, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Mohamed SOUARI

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

SOUARI

Signature du participant  
ou de son représentant légal

17/01/2018

Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

#### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), MR. MAKIESE., titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant MUTELA KIALA MICHEE

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

  
\_\_\_\_\_

Signature du participant  
ou de son représentant légal

16/01/2018  
\_\_\_\_\_

Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.

Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 iruiz\_mallen@uoc.edu

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France

United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), KARAMI CHRISTINE, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant HEIMICH DAJAZ

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.



Signature du participant  
ou de son représentant légal

18/01/18

Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu)

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

#### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France



United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), MR Juret Dominique, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant OFFRET THOMAS

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal



\_\_\_\_\_  
Date 18/01/2018



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*



## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 [iruib\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruib_mallen@uoc.edu)

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France



United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

Je soussigné(e), Yaman Hulya, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant Yaman Mihraç

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020 de l'Union européenne (contrat n°665826).*

*Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y figurent et des opinions qui y sont exprimées.*



## PERFORM

**Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène**  
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

### Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire TRACES mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. TRACES propose des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour TRACES, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Les élèves rempliront des questionnaires écrits, en ligne ou via support papier, et des entretiens avec eux seront menés sur leurs perceptions, attitudes et intérêts vis-à-vis des sciences et techniques, de même qu'avec les enseignants et chercheurs impliqués. L'évaluation inclura également une analyse des interventions en lien avec l'étude sur les réseaux sociaux.

PERFORM accèdera uniquement aux contenus que les participants choisissent de rendre publics, sur les pages Internet des groupes effectuant les performances. Les données générées dans cette étude seront utilisées à des fins de recherche et non dans un but commercial.

Elles seront conservées pour une durée maximale de 5 ans après la date de fin du projet, en 2018.

Les données collectées le sont sous la responsabilité et à destination de  
Isabel Ruiz Mallen  
IN3-Universitat Oberta de Catalunya  
H2020 PERFORM Project Coordinator  
Tel. +34 932535743 [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu)

Conformément à la n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et d'effacement des données personnelles concernant votre enfant. Vous pourrez exercer ces droits auprès du responsable du traitement de la collecte des données à caractère personnel, que vous pourrez contacter à l'adresse suivante: [celine.martineau@groupe-traces.fr](mailto:celine.martineau@groupe-traces.fr)



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association TRACES.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à [iruiz\\_mallen@uoc.edu](mailto:iruiz_mallen@uoc.edu). Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : [ceeah@uab.cat](mailto:ceeah@uab.cat). Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

### **Les partenaires du projet PERFORM**

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne  
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne  
The Big Van Theory, Espagne  
University of Bristol, Royaume-Uni  
Science Made Simple, Royaume-Uni  
University of Warwick, Royaume-Uni  
Les Atomes Crochus/Traces, France  
L'Atelier des Jours à Venir, France



United Nations Educational, Scientific Cultural Organisation (UNESCO), France  
European Science Events Association (EUSEA), Suède

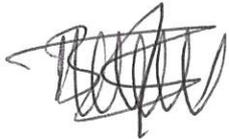
Je soussigné(e), M. ZEREN Raphaël, titulaire des droits parentaux  
sur l'enfant ZEREN Sébastien

accepte que mon enfant participe au projet PERFORM.

autorise l'association TRACES ainsi que les autres partenaires du projet PERFORM  
mentionnés ci-dessus à fixer, reproduire sur papier ou en ligne et communiquer au public, les  
enregistrements sonores et vidéos pris dans le cadre des activités du projet, pendant et après la  
durée du projet.

\_\_\_\_\_  
Signature du participant  
ou de son représentant légal

\_\_\_\_\_  
Date 18 01 2018

 Sébastien



*Ce projet a reçu le financement du programme Recherche et Innovation Horizon 2020  
de l'Union européenne (contrat n°665826).  
Le contenu de la présente publication ne reflète pas nécessairement la position  
officielle de l'Union européenne. L'auteur est seul responsable des informations qui y  
figurent et des opinions qui y sont exprimées.*

