



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène

(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène

(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Les Atomes Crochus

Les Atomes Crochus Traces
23, rue des Balkans, 75020 Paris
Tél. : 01.43.48.36.96
www.atomes-crochus.org

Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France

PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France



PERFORM

Processus Participatif d'implication dans la recherche scientifique et technique à travers les arts de la scène
(Participatory Engagement with Scientific and Technological Research through Performance)

Information aux participants et formulaire de consentement

L'équipe de l'association interdisciplinaire Les Atomes Crochus/Traces mène un nouveau projet de recherche avec l'assistance de chercheurs du consortium international de partenaires PERFORM. Les Atomes Crochus/Traces proposent des activités culturelles en lien avec les sciences depuis plus de 10 ans.

A travers le projet PERFORM, nous souhaitons explorer et évaluer l'efficacité de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour stimuler la motivation des élèves du secondaire pour les sciences et techniques.

A cette fin, nous menons une recherche-action impliquant des élèves du secondaire, des enseignants et des chercheurs dans un processus d'investigation active sur des sujets scientifiques appropriés, à travers l'usage des arts de la scène au collège.

Le projet PERFORM évaluera de façon systématique le processus éducatif et les activités menées sur une longue période, incluant une évaluation avant, pendant et après les représentations de performances artistiques.

L'évaluation fournira une analyse de l'impact potentiel sur les changements cognitifs et comportementaux des filles et garçons par rapport aux sciences et aux carrières scientifiques et techniques.

Cette recherche est financée par la Commission européenne à travers une bourse attribuée à la chercheuse Isabel Ruiz Mallen (Université ouverte de Catalogne). Céline Martineau, Paul Boniface, Bérénice Collet et Anissa Benchelah travaillent pour Les Atomes Crochus/Traces, une association qui fait partie du projet. Cette étude est menée dans un total de 12 établissements du secondaire en France, en Espagne et au Royaume-Uni, et s'appuie sur une méthodologie d'étude de cas. Un total de près de 600 élèves sera impliqué de manière constante dans la recherche en tant que parties prenantes, tandis que 6000 élèves de 30 à 48 autres établissements participeront de façon ponctuelle (notamment en assistant aux représentations des performances artistiques).

Afin de collecter les informations dont nous avons besoin, les participants seront activement impliqués dans une série d'ateliers participatifs, dans le cadre desquels les élèves s'engageront dans une réflexion et un dialogue collectifs à propos des sciences et techniques, avec des chercheurs, qui seront évalués de façon systématique par des chercheurs partenaires du projet.

Les ateliers participatifs feront l'objet d'enregistrements audio, de façon à ce que les chercheurs puissent comparer les interventions dans le temps et analyser les processus observés.



Nous sollicitons votre participation car votre fille/votre fils étudie dans un des établissements secondaires participant au projet PERFORM. Votre fille/fils n'est pas tenu de participer si vous ne le souhaitez pas, et vous pouvez à tout moment mettre un terme à cette participation. Seuls les établissements et personnes qui sont volontaires participeront à l'étude. Les personnes qui décident de ne pas participer, ou qui décident plus tard, une fois le projet commencé, de ne plus participer, ne seront en aucun cas pénalisées. Les personnes devront signifier leur volonté de cesser leur participation par écrit à l'établissement ou à l'association Traces/Les Atomes Crochus.

Les données de ce projet seront uniquement accessibles aux personnes clefs de l'équipe. Ces données sont entièrement confidentielles. Tous les noms seront remplacés par des nombres codés. Toute publication, vidéo et rapport transmis aux organismes financeurs n'identifiera pas les participants par leur nom. Les données ne seront pas utilisées dans un autre but que la production de publications scientifiques et de supports de communication pour le projet ou des structures partenaires du projet. Les informations seront utilisées pour informer les chercheurs et le public en général des effets de l'utilisation de méthodes d'éducation scientifique innovantes basées sur les arts de la scène pour promouvoir la motivation des jeunes pour les sciences et techniques. Les données ne seront ni vendues, ni données, ni fournies d'une quelconque manière à des tierces parties qui pourraient les utiliser dans d'autres buts que la recherche scientifique. Même lorsqu'il s'agira de recherche, nous nous assurerons que les tierces parties ne peuvent pas identifier la personne qui a fourni les données.

A la fin de la recherche, nous organiserons un atelier pour informer des résultats préliminaires de notre recherche et demander des retours. Nous inviterons les participants, parents, membres des institutions locales et institutions de recherche. Un groupe d'élèves qui aura été activement impliqué dans la recherche participative fera une présentation des productions artistiques générées et les élèves deviendront ainsi des agents participant à l'implication des autres jeunes sur les questions liées aux sciences et techniques et à leur motivation. Nous préparerons des publications dans la langue locale pour disséminer ce que nous avons appris grâce au processus.

Isabel Ruiz Mallen est la responsable du projet et vous pouvez lui poser librement vos questions, quelles qu'elles soient, sur le projet ou sur ses procédures. Elle rendra visite aux établissements qui participent à l'ensemble du processus au moins une fois par an. Vous pouvez également lui écrire à l'adresse suivante : Internet Interdisciplinary Institute, Universitat Oberta de Catalunya, 08860 Castelldefels, Espagne. Vous pouvez également l'appeler au 00 34 93 2535743 ou lui envoyer un e-mail à iruiz_mallen@uoc.edu. Si vous avez par ailleurs des questions sur vos droits en tant que participant ou participante à la recherche, vous pouvez écrire à : ceeah@uab.cat. Pour la contacter, vous êtes également libres de vous adresser à une des personnes porteuses du projet dans l'établissement, qui aura les instructions complètes et pourra le faire de votre part sans engendrer de coût pour vous.

Un exemplaire de ce formulaire vous sera remis pour que vous puissiez le conserver. En acceptant de participer et en signant ce formulaire de consentement, vous ne renoncez à aucun de vos droits et recours possibles. Vous conservez le droit de vous désister du projet à n'importe quel moment, sans explication et sans conséquence pour vous.

Les partenaires du projet PERFORM

Universitat Oberta de Catalunya, Espagne
Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne
The Big Van Theory, Espagne
University of Bristol, Royaume-Uni
Science Made Simple, Royaume-Uni
University of Warwick, Royaume-Uni
Les Atomes Crochus/Traces, France
L'Atelier des Jours à Venir, France